

Guide d'utilisation



POSTULATS THEORIQUES

L'esprit humain est outillé pour « faire sens ».

Piaget et son proche collaborateur Sinclair ont défini la pensée opératoire. Par pensée opératoire, il convient d'entendre toute activité de pensée mettant en oeuvre soit des opérations logico mathématiques concrètes (opérations arithmétiques, mais aussi additions, soustractions, multiplications et divisions, de classes, de relations, ou encore de parties d'un objet, etc.), soit des opérations formelles (par exemple les opérations combinant des opérations concrètes ou transformant des propositions en leur négative, leur réciproque ou leur corrélative).

La pensée opératoire, dont la forme concrète apparaît vers six ans et le type formel vers onze ans, a pour caractéristique fonctionnelle principale la réversibilité, c'est à dire non seulement la capacité pour le sujet d'annuler l'effet d'une opération au moyen de son inverse ou de sa réciproque, mais aussi de lier intellectuellement une opération et son inverse en sachant alors que la seconde annule l'action de la première (et vice versa).

(source : Fondation Piaget)

Notre matériel est fortement imprégné des principes de la pédagogie du Dr Maria Montessori. Il s'adresse surtout aux enfants de 6 à 12 ans. Durant cette période, l'enfant passe de l'esprit «absorbant» à l'esprit «explorateur».

Maria Montessori disait : « *Les sens sont des organes de préhension des images du monde extérieur, nécessaires à l'intelligence, comme la main est l'organe de préhension des choses matérielles. Mais les sens et la main peuvent s'affiner au delà de leur simple rôle. L'éducation qui élève l'intelligence, doit élever toujours davantage ces deux moyens, capables de se perfectionner indéfiniment.* »

Dans son livre «*L'enfant dans la famille*», elle rappelle également l'importance de l'auto correction et la place que l'adulte doit garder : «*Nous pouvons constater à quel point il travaille seul à son propre perfectionnement. Le bon chemin lui est indiqué non seulement par les objets qu'il utilise, mais aussi par le fait de pouvoir reconnaître seul ses erreurs au moyen de ces objets. Et nous, qu'allons nous faire? Rien.*»

Notre matériel se fixe donc comme but d'offrir à l'enfant un terrain d'expérimentation qui lui permettra de déduire les apprentissages en s'appuyant sur un raisonnement déductif (ex :« si c'est un adjectif et que le nom est féminin, alors il y aura un E »). Il s'agit donc de comprendre la grammaire et le fonctionnement d'une phrase plutôt qu'apprendre par coeur des règles édictées par un tiers.

DÉROULEMENT

Ce matériel se veut nécessairement ouvert à différentes formes d'utilisation et à votre créativité. Il peut être utilisé en première intention (en milieu scolaire ou en instruction en famille) avec des enfants n'ayant jamais abordé les notions d'accord, comme lors de séances d'orthophonie avec des enfants ayant déjà des notions grammaticales.

Déroulement de l'apprentissage selon la leçon en trois temps

1, C'est.... : l'enfant forme la phrase telle qu'il l'entend. Il peut donc écrire « les ânes mange » puisque cela correspond à la forme orale. Il tourne la manivelle et découvre la forme accordée.

2. Montre moi : étape de reconnaissance, l'enfant choisit parmi les possibles

3. Qu'est ce que c'est ? L'enfant écrit la phrase et vérifie avec les rouleaux

1 - Exploration libre, expérimentation

Présentation

Tu vois, il y a pleins d'images, tu peux en choisir une (qui te plaît ou qui t'attire).

o « Qu'est ce que tu vois »

o « Tu peux choisir que ce soit un mâle ou une femelle/ des mâles ou des femelles »

L'enfant dit ce qu'il voit et ainsi crée une phrase - ex : les lapins dorment

« Maintenant on va écrire la phrase avec les rouleaux »

On montre à l'enfant comment placer les rouleaux sur le socle : les rouleaux à encoches doivent être fixés sur les chevilles.

L'enfant place les rouleaux correspondant à sa phrase sur le socle Il tourne la manivelle, il découvre, il peut reproduire l'exercice avec d'autres cartes et d'autres phrases.

Attention : certains rouleaux peuvent tourner, même si l'accord est correct (pour les verbes conjugués au présent le genre n'étant pas pertinent). Le contrôle de l'erreur se fait donc quand le rouleau cesse de tourner.

Une image peut correspondre à 8 phrases différentes

ex : Le lapin mange/la lapine mange/la lapine blanche mange/le lapin blanc mange
il mange/elle mange/elle est blanche/il est blanc

L'adulte peut l'aider en posant des questions : comment sont ils tes lapins ? Ils sont noirs, d'accord, veux tu ajouter le rouleaux « noirs » à ta phrase.

En faisant vivre à l'enfant les variations engendrées par les différentes associations, il va en déduire petit à petit et de façon autonome, les invariants de la grammaire. Ce kit ne contient bien sûr pas toutes les variations grammaticales. Il a été choisi d'exposer les accords les plus fréquents.

Proposition d'écriture dans le carnet afin de garder une trace.

On donne à l'enfant un stylo rouge et un stylo bleu et on lui propose d'écrire la phrase qu'il a créée sur le socle.

2 -Montre moi

L'enfant à présent choisit l'accord avant de le poser sur le socle. Il peut également composer la phrase avec les étiquettes mots. Cette étape permet de garder une trace de ce qui a été choisi et de comparer avec la phrase sur le socle.

3 -Qu'est ce que c'est

L'enfant écrit sa phrase puis vérifie avec les rouleaux. Il n'a plus les possibles à disposition avant l'étape de vérification.

Durant ces trois étapes, l'adulte n'évalue jamais positivement ou négativement les productions de l'enfant.

Les cartes grammairales 27 cartes Verso Blanc

Les cartes de grammaire à compléter permettent des activités logiques. C'est l'étape d'abstraction, où l'enfant est capable de généraliser ses acquis.

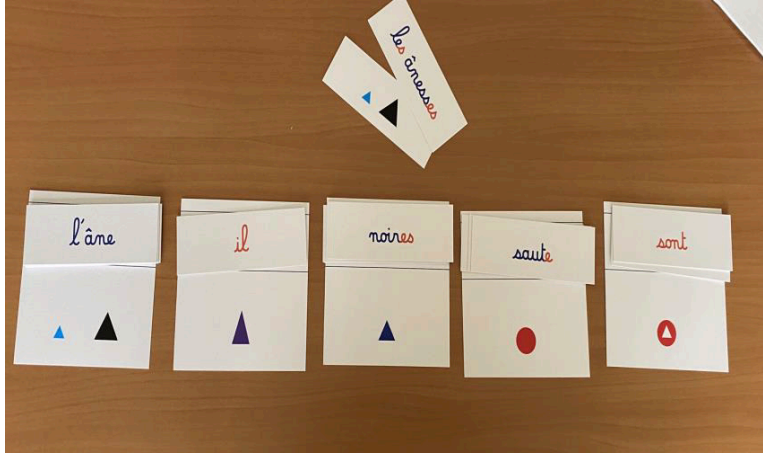
Ex d'utilisation

- « Donne-moi moi les images dont le verbe va finir par « t » ».
- De réaliser des associations entre les cartes images et les cartes blanches codées.
- Créer tous les chemins possibles à partir d'une carte.
Ici, le pronom « il » pourra être suivi des verbes ayant comme terminaison « t », « d » ou « e », mais jamais « ent ».
- Piocher 1 image et composer la phrase avec les cartes de grammaire.



Activités parallèles

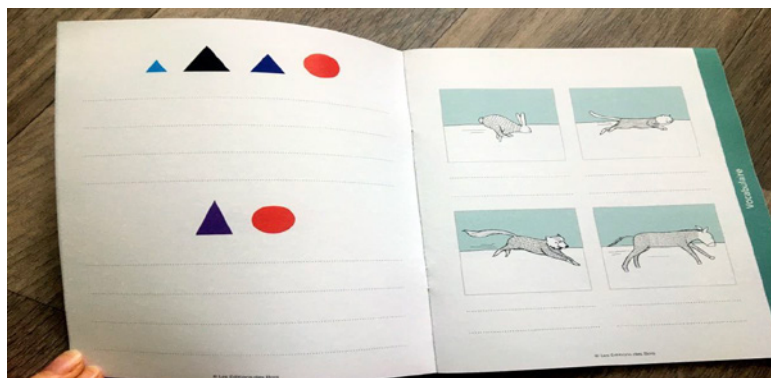
- **Activité de tri des étiquettes mots** selon leur nature.



- **Tri des rouleaux selon leur nature** : avec le plateau et l'observation des tranches des rouleaux



- **Utilisation des livrets** : l'enfant produit des phrases suivant un pattern proposé



Le livret de référence est toujours mis à disposition de l'enfant. Le livret à compléter sera rempli au fur et à mesure.



© Les Éditions des Bois

semyo[©]
SYSTÈME

Une nouvelle
façon d'apprendre

Inspiré de
la pédagogie
Montessori



LES ÉDITIONS DES BOIS

Matériel innovant pour une pédagogie différenciée

WWW.LESEDITIONSDESBOIS.COM